

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2024"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**  
**Linea di indirizzo 2**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	<b>ASSOCIAZIONE SFERA OVALE</b>
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	<b>MEMORIE DA SIDDHARTA</b>
<b>Tipologia dell'evento</b>	Ingresso gratuito
<b>Linea di indirizzo 2</b> (indicare tra il singolo evento o reading)	<input checked="" type="checkbox"/> Singolo evento <input type="checkbox"/> Reading
<b>Location /Chiese scelte</b> (Indicare tre Chiese anche in Municipalità diverse scelte nell'elenco di cui all'art. 5)	<b>Chiesa n. 1 Chiesa Addolorata della Pigna Municipalità 5 Chiesa n. 2 Parrocchia Santa Maria della Rotonda Municipalità 5</b>
<b>Date delle Chiesa n. 1</b> <b>(dal 08 al 30 dicembre 2024)</b> per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	<b>13 e 14 dicembre 2024</b>
<b>Date delle Chiesa n. 2</b> <b>(dal 08 al 30 dicembre 2024)</b> per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	<b>13 e 14 dicembre 2024</b>

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

L'Associazione che parte con il nome Sotto il Vulcano nasce dal 1999 in localita San Vito, ed ha organizzato incontri con la cittadinanza nell'ambito della manifestazione Schermo in Forum tenutasi a Portici, curata per le edizioni del 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004. L'intento dell'associazione e quello di effettuare attivita ed iniziative culturali, ambientali e turistiche. Nel 2010 Sotto il Vulcano diventa DiasproRosso Teatro e nel gennaio 2022 prende il nome ufficiale in "SFERA OVALE". Si cura la direzione artistica di due rassegne di danza: Oltre la linea estate a Pietrarsa ed Oltre la Linea Inverno al Teatro Summarte di Somma Vesuviana (NA). L'attivita dell'Associazione Culturale Sfera Ovale si e specializzata sempre piu nell'organizzazione di rassegne ed eventi, nella produzione e nella promozione di spettacoli teatrali, musicali e teatro di strada. Dal 2022 prende la direzione artistica il nuovo presidente, Sabrina D'Aguanno, e si partecipa a due bandi "Altri Natali", con l'assegnazione di contributi sia per natale 2022 con il titolo "Natale Fuori campo" sia per natale 2023, con il titolo "Natale oltre i confini".

Entrambe le manifestazioni sono state svolte al Teatro Immacolata ed hanno visto coinvolti artisti di fama nazionale, provenienti oltre che dalla regione Campania, anche da Lazio e dal Piemonte. Per i laboratori sono state coinvolte le scuole del territorio. Gli allievi dei laboratori hanno partecipato ad attivita di comunicazione finale, nello stesso Teatro.

Sfera Ovale ha inoltre rappresentato diversi spettacoli di teatro e danza con sperimentazioni musicali, quali il progetto "Beat Box and danza" svoltosi nel 2023 tra Serino (AV) e in uno studio di architettura a Roma e kermesse di danza presso la struttura "Akerusia danza". Quest'anno Sfera Ovale partecipa come coordinamento della comunicazione e coordinamento artistico nella rassegna "oltre la linea a Villa Vannucchi" a San Giorgio a Cremano che si terra dal 22 al 25 luglio di quest'anno.

---

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.

## 1.2 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

Sfera Ovale ha sviluppato interrelazioni con alcuni soggetti istituzionali quali l'Accademia delle Belle Arti di Napoli e la struttura Foqus Sperimenta da anni progetti inerenti alla tradizione popolare, laboratori artistici rivolti a contesti sociali difficili, laboratori teatrali dove il tema della donna è preponderante nei progetti artistici finali. Sfera Ovale con la rassegna "Natale fuori Campo" nel cartellone di "Altri Natali" 2022 del Comune di Napoli, ha creato e sostenuto il territorio intrattenendolo con un fitto cartellone artistico e riuscendo a coinvolgere un enorme quantità di pubblico. I laboratori didattici e artistici sono volano per sviluppare al meglio, non solo il rapporto con il territorio, ma per rendere fruibile una proposta artisticavariegata all'interno di contesti dove la cultura non esiste. Gli stessi obbiettivi sono stati raggiunti con il progetto "Natale Oltre i confini" svoltosi al Tetro Immacolata del Vomero a dicembre 2023 con compagnie campane e laziali.

## **2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**

### 2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 2000 caratteri)

La proposta artistica che sarà presentata alternativamente in una delle due seguenti chiese: **Chiesa Addolorata della Pigna e Parrocchia Santa Maria della Rotonda**

ed in una delle date proposte, come da calendario sottostante, si realizza in un'interpretazione in dimensione interdisciplinare con la forma di teatro e danza dell'opera di Hermann Hesse: "Siddharta" in cui si descrive il percorso di trasformazione interiore del giovane protagonista che compie tutte le fasi della rinascita, del rinnovamento, della crescita e del cambiamento alla ricerca della via verso la realtà più profonda della felicità.

La narrazione del tema viene realizzata attraverso il monologo dell'attrice napoletana Patrizia Eger, l'estrazione del tema nelle sue visioni spirituali e terrene viene espressa attraverso la danza che funge da contro altare immaginifico delle idee trattate dall'autore. Naturalmente si tratta di una rielaborazione del testo a fini teatrali con la scelta dei brani che più si confanno al trattamento del tema generale, tralasciando le elucubrazioni mentali che sviluppano altre tematiche all'interno del testo.

La regia è di Rosario Liguoro, le coreografie di Sabrina D'aguanno.

Regista e coreografa lavoreranno insieme per una sinergia totale tra teatro e danza, rendendo il teatro danza e la danza teatro. Le musiche di tema lirico contemporaneo porteranno il pubblico verso le visioni immaginifiche di Siddharta.

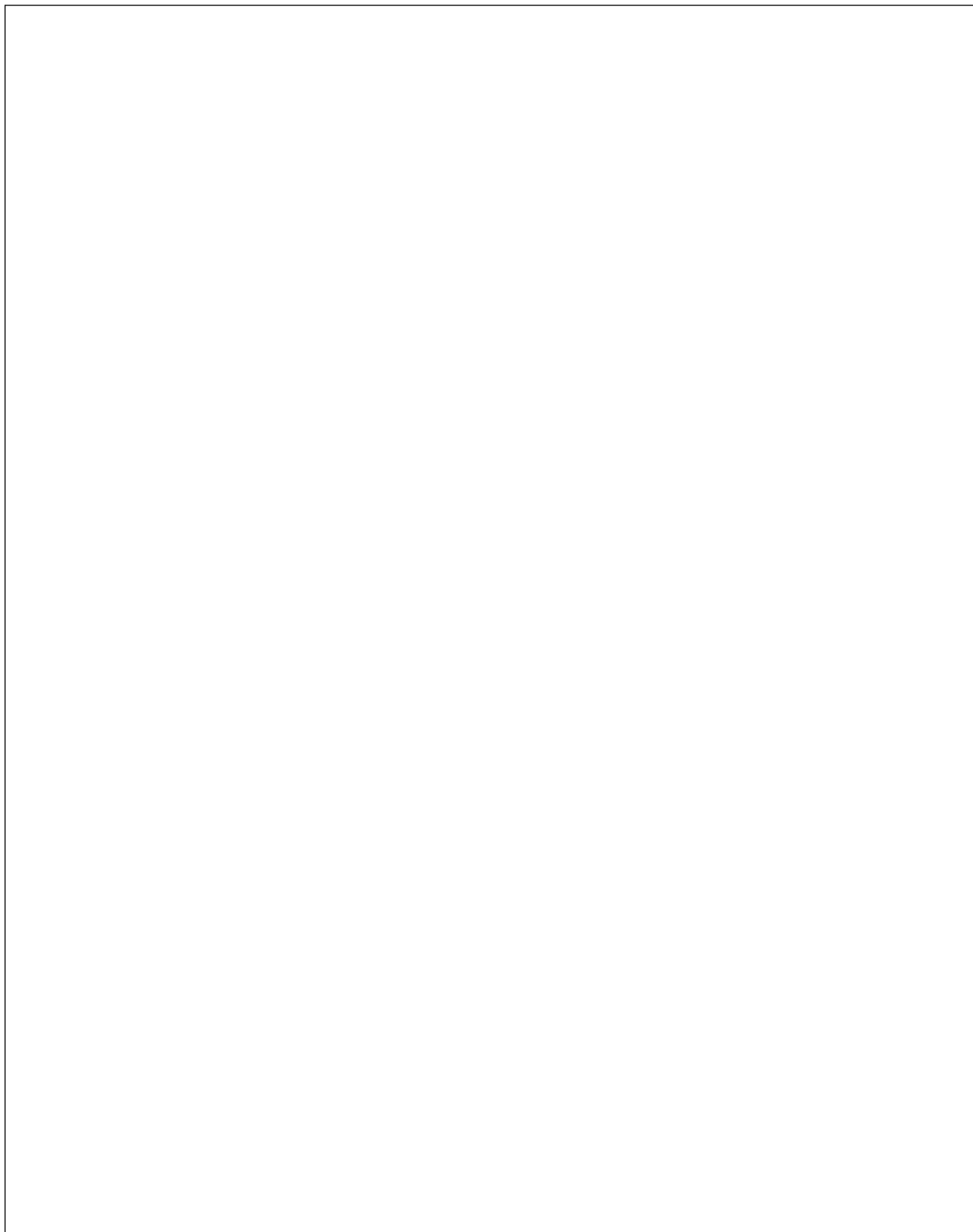
I costumi saranno curati da Annalisa Ciaramella, la direzione di scena da Ciro Di Matteo, il coordinamento artistico generale sarà curato dalla direttrice artistica della compagnia produttrice dello spettacolo, Elena D'Aguanno, che dirige la compagnia Akerusia Danza.

Lo svolgimento della rappresentazione terrà conto della particolarità del luogo normalmente destinato ad attività di culto.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA



**2.2 Descrizione del cartellone, con elenco del singolo evento di spettacolo musicale, teatrale e/o tersicoreo oppure di contaminazione tra loro ispirati ai temi di cui all'art. 2 dell'Avviso, in alternativa dei reading.**

(massimo 2000 caratteri)

Lo spettacolo teatrale è il frutto di una contaminazione multidisciplinare tra teatro e danza che sarà realizzato in una sola replica in una delle seguenti due date alternative in una delle seguenti chiese prescelte Chiesa Addolorata della Pigna e Parrocchia Santa Maria della rotonda nelle date alternative 13 e 14 dicembre 2024 sarà facoltà dell'amministrazione comunale scegliere sia la data che la chiesa in cui si svolgerà lo spettacolo.

## 2.3 Cronoprogramma delle attività

Singolo evento, in alternativa almeno 3(tre) reading differenti

L'indicazione di due Chiese anche in Municipalità diverse. Per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento. I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2024.

Evento/Reading	1° data - Chiesa 1 (giorno/mese/anno)	2° data - Chiesa 1 (giorno/mese/anno)	1°data - Chiesa 2 (giorno/mese/anno)	2°data - Chiesa 2 (giorno/mese/anno)
Spettacolo "Siddharta"	13/12/24	14/12/24	13/12/24	14/12/24

### 3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

L'obiettivo è quello di realizzare uno spettacolo con l'utilizzo di diverse arti sceniche come il teatro e la danza in ottemperanza a una delle finalità individuate nell'avviso pubblico ed in particolare la rinascita intesa come percorso di rinnovamento, trasformazione interiore, crescita e cambiamento.

Tale obiettivo viene realizzato ispirandosi alla figura "Siddharta" di Herman Hesse, quale fonte di ispirazione di una crescita interiore rivolta alla felicità spirituale.

I risultati attesi ineriscono la capacità di accogliere un pubblico di almeno 80 persone e di creare, anche se per un singolo evento un indotto culturale ed economico. Tra i risultati attesi vi è anche la possibilità di creare un rapporto stabile con la Parrocchia di riferimento, in modo di attuare altri progetti futuri in comune.

### 4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

Sfera Ovale si occupa della pubblicità e fruizione della rassegna, fornendo dettagli su tutti i canali social, cartelle stampa dedicate agli eventi e divulgate ai canali media di stampi, radio e tv. Attraverso un numero telefonico dedicato verranno inviate informazioni riguardo non solo gli eventi, ma anche le modalità di accesso alla struttura e i mezzi di trasporto per raggiungerla. Le modalità di promozione sono: Relazione diretta e cura del proprio pubblico. Esclusività di contenuti e offerte. Nuove modalità di comunicazione e rafforzamento di quelle già esistenti (canali, social, stories, reels specifici). Affrancamento dalla territorialità. Allargamento del bacino del proprio pubblico (in termini geografici e di fasce di età). Utilizzo di Instagram: Rendere "partecipanti" i nostri follower in tempo reale, pubblicando (o facendo pubblicare da vostri collaboratori) foto prima e durante gli spettacoli teatrali. Mostrare il "dietro le quinte" (foto, interviste, errori, etc). Creare dei contest fotografici intorno allo spettacolo. Utilizzare gli hashtag inerenti allo spettacolo. Per le modalità di prenotazione e accoglienza: le prenotazioni vengono raccolte da un WhatsApp dedicato esse poi verranno riportati in file excel messo a disposizione della cassiera. L'accoglienza del pubblico viene effettuata da personale apposito che accoglie il pubblico che si occupa di svolgere il ruolo di mascherina fornendo brochure informative su tutte le attività della rassegna.



## 5. LOCATION

### Descrizione delle modalità di valorizzazione delle chiese individuate e l'area circostante

(massimo 1500 caratteri)

La massima valorizzazione dei siti in cui effettueremo la proposta sarà realizzata attraverso un utilizzo dell'impianto di illuminotecnica che non solo riguardi lo spettacolo ma mette in risalto la chiesa e l'area circostante ad essa.

## 6) PIANO DI COMUNICAZIONE

### Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 2000 caratteri)

Sul fronte della comunicazione, a partire da fine novembre 2024 sarà messo a punto e condiviso un piano operativo di lavoro che andrà ad individuare le varie attività, in ordine prioritario, e le loro tempistiche di realizzazione. Tra queste: la creazione di uno spot pubblicitario destinato alle Radio, la conversione dei canali di comunicazione social Facebook e Instagram dell'evento, la creazione di una landing page dedicata, l'invio ripetuto di newsletter, lo sviluppo e la revisione del piano editoriale dei social impiegati. Per la fase iniziale di lancio, a metà dello stesso mese sarà avviata la comunicazione social con focus sulla presentazione generale dell'evento. Per rafforzarla e darle la massima visibilità ad un ampio bacino di utenti online, saranno implementate delle campagne adv per tutto il periodo inerente la fruizione dell'evento

- Meta – Facebook e Instagram
- Google – Rete

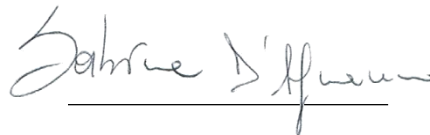
Display Durante la fase intermedia, la comunicazione sarà incentrata sulla presentazione più dettagliata dello spettacolo in programma e delle relative compagnie, alternata alla promozione delle vendite. A questo scopo, sono state aggiunte altre due campagne adv: • Meta

– Instagram • Google – Rete Display con strategia di remarketing A ridosso dell'inizio dell'Evento, sarà tenuta una conferenza stampa personalizzata alla comunità di giornalisti e del teatro. Durante l'evento, infine, saranno creati e condivisi sui social contenuti vari di testimonianze day by day

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data  
\_\_27 luglio 2024

firma del Legale Rappresentante (in caso  
di ATS, Soggetto Capofila)



Firma del/i partner (in caso di TS)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

---